

子計畫三

彰化縣 107 學年度辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
九年一貫課程教學輔導團藝術與人文學習領域輔導小組
【美感藝術，有感未來！】
教師素養增能系列研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 彰化縣107學年度精進國民中小學教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 彰化縣107學年度九年一貫課程教學輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

(一) 現況分析

1. 教師專業素養提升，是素養導向教學成功不可或缺的根基。每學期安排具豐富實務經驗的講師到縣辦理講座，對藝術領域教師參與增能具相當的吸引力，也成為藝術教師交流機會。
2. 目前線上群組「半線藝文人」已累積上百位本縣藝文教師參與，成為能號召教師參與講座進行增能的平台。

(二) 需求評估

1. 優質的大師講座能夠吸引教師樂於參與，透過更多教師的主動參與，不僅提升藝文教師的專業能力，活絡藝術交流成長的風氣，也帶動縣內藝術教育的發展。
2. 因應 12 年國教新課綱的推動，期能透過講座增能，強化教師的專業素養，幫助第一線教師在教學現場進行素養導向教學時能更加得心應手。
3. 跨領域為 12 年國教新課綱中推動的要項之一，但現場教師對於跨領域合作的經驗較為缺乏，透過各種跨界實務講座的辦理，期能協助教師進行增能。

三、目的

- (一) 增進教師藝術素養與專業增能，穩固教師設計素養導向課程與評量基礎。
- (二) 透過研習開拓教師視野，促進跨領域課程設計能力提升。
- (三) 結合當前藝術教育、美感教育與十二年國教政策，透過大師講座增進教師教學效能，並活絡教師專業成長風氣。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：彰化縣政府
- (三) 承辦單位：彰化縣草湖國小、彰化縣國教輔導團藝術與人文學習領域輔導小組
- (四) 協辦單位：彰化縣湖東國小

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：107 年 8 月 1 日～108 年 7 月 31 日，大師講座 6 場，每場次 5 小時，期末回饋分享 2 場，每場次 3 小時，總共 8 場次，共計 36 小時。
- (二) 地點：湖東國小、芬園國中、活動地點

六、參加對象與人數

- (一) 對象：藝術與人文學習領域輔導小組團員、學校藝術與人文領域課程領導人、藝術與人文授課教師。
- (二) 人數：共計 160 人。

七、研習內容

(包含活動程序表、活動/課程內容、預定內外聘講師(姓名及單位職稱)、實施方式等等)

日期/時間/地點		課程內容	講師	科目	實施方式
1	107 年 9 月 20 日 09:00—15:30 彰化市民生國小	阿卡貝拉的玩聲體驗	臺北市立萬芳高中 劉靜諭老師	音樂	講座
2	107 年 9 月 27 日 09:00—15:30 彰化市民生國小	音樂製作人帶您走進 音樂創作的世界	環球音樂國際 音樂製作人 阿樂老師	音樂 產業	講座
3	107 年 12 月 27 日 09:00—15:30 溪湖鎮湖東國小	海味小搖滾， 彌人新樂章	高雄市新上國小 王彥岳校長	美感 改造	講座
回流	108 年 1 月 17 日 09:00—12:30 溪湖鎮湖東國小	素養增能期末回饋分享 —因應新課綱實施教師 應具備的藝術素養	彰化縣草湖國小 劉坤山校長	專業 對話	分享 回饋
4	108 年 5 月 16 日 09:00—15:30 溪湖鎮湖東國小	翻轉美感教育— 校園美感教學實踐策略	台中市至善國中 蔡善閔老師	視覺 美感	講座
5	108 年 6 月 20 日 09:00—15:30 溪湖鎮湖東國小	影視與表演實務探討	崇右影藝科大 陳彥廷老師	演藝 世界	講座
6	108 年 6 月 13 日 09:00—15:30 溪湖鎮湖東國小	表演藝術與建築 美感共舞	台中市國光國小 盧昭惠老師	表演 課程	講座
回流	108 年 6 月 27 日 09:00—12:30 溪湖鎮湖東國小	素養增能期末回饋分享 —因應新課綱實施教師 應具備的跨領域素養	彰化縣芬園國中 蔣秉芳校長	專業 對話	分享 回饋

八、經費來源與概算：本計畫所需經費由 107 學年度教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點專案補助。

九、成效評估之實施

(說明評估方式及工具、評估實施時機與方法等。若為採用深層成效評估之計畫者，務必呈現本要項)

實施時機	實施工具	評估方法	成效評估面向
1.活動後立即	研習回饋單	量化、質性統計分析	I 參與者的反應
2. 活動後立即	活動成果及照片	內容分析	II 參與者的學習
3.期末	回流報告資料	內容分析	II 參與者的學習

十、預期成效

- (一) 透過研習介紹新知，增進教師專業與藝術素養，作為素養教學設計的基礎，並配合輔導團研發任務產出。研習後期末回流心得分享回饋，提供應用與後續辦理參考。
- (二) 研習後期末回流心得分享回饋，提供應用與後續辦理參考，促進教學創新及活化。
- (三) 透過研習提昇成員教學專業知能、活化自身課程設計、藝術鑑賞及教學能力，並且能應用於教學輔導、到校服務等輔導團工作之推展。

十、本案聯絡人：莊雅然，連絡電話：0921-308612，Email：yajjan0311@yahoo.com.tw。

十一、研習時數：教師素養增能系列講作各核予 5 小時研習時數，回流研習場次各核予 3 小時研習時數，依參加者參與之場次核實核發研習時數。

十二、本次計畫結束後，相關工作人員依「公立高級中等以下教師成績考核辦法及公立高級中等以下校長成績考核辦法」辦理敘獎。

十三、本實施計畫呈彰化縣教育處核備後實施，若有未盡事宜得予以修正。