

#### 子計畫四

彰化縣 107 學年度辦理精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫  
國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組  
【美感藝術，有感未來！】  
半線教師藝起來「素養教學百寶箱」實施計畫

#### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 彰化縣107學年度精進國民中小學教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 彰化縣107學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

#### 二、現況分析與需求評估

##### (一) 現況分析

1. 在縣內積極對 12 年國教課綱宣導之下，教師已逐步了解新課綱的精神，但在素養導向課程設計、教學策略與評量實務方面較缺乏經驗，需要協助和引導。
2. 歷年辦理研習過程中，發掘學校教師臥虎藏龍，鼓勵現場教師將原有教學能量與基礎轉化為素養導向課程後進行實作，並與全縣教師分享。
3. 目前本縣線上群組已累積上百位本縣藝文教師參與，成為能號召教師參與講座互相分享回饋的平台。

##### (二) 需求評估

1. 透過素養導向教學與評量實務運作分享，幫助教師因應 12 年國教課綱的實施。
2. 教師期待提供更多素養教學案例、教學策略及素養評量實務相關示例給予參考。
3. 跨領域為 12 年國教新課綱中推動的要項之一，但現場教師對於跨領域合作的經驗較為缺乏，透過講座的辦理，期能推動教師願意合作互助，進行相關增能。

#### 三、目的

- (一) 鼓勵教師將原有教學基礎轉化為素養導向課程，進行實作後與全縣教師分享。
- (二) 建立縣內藝術教師課程分享與展能平台，鼓勵教師透過教學策略與實務案例交流及專業對話，促進專業成長。
- (三) 建置本縣教學百寶箱素材資料庫，鼓勵縣內教師優質教學案例累積、流動與進化。

#### 四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：彰化縣政府
- (三) 承辦單位：彰化縣草湖國小、彰化縣國教輔導團藝術與人文學習領域輔導小組
- (四) 協辦單位：彰化縣民生國小

#### 五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：108 年 7 月 2 日至 7 月 5 日，共 7 場次，每場次 3 小時，共計 21 小時。
- (二) 地點：民生國小

## 六、參加對象與人數

- (一) 對象：藝術與人文領域召集人、教師、藝術與人文學習領域輔導小組團員及各校有興趣的教師。
- (二) 人數：每場 22 人，共 7 場，計 154 人次。

## 七、研習內容

(包含活動程序表、活動/課程內容、預定內外聘講師(姓名及單位職稱)、實施方式等等)

日期/時間		課程內容	講師	科目	實施方式
1	108 年 7 月 2 日 09:00-12:30	國小音樂及跨領域素養導向 教學及評量實務分享— <b>手機平板的指間音樂！</b>	大村國小 林義凱老師	國小音樂及跨領域	工作坊
2	108 年 7 月 2 日 13:00-16:00	國小視覺藝術及跨領域素養導向 教學及評量實務分享— <b>造形藝術與創意空間改造</b>	天盛國小 蕭達憶老師	國小視覺及跨領域	工作坊
3	108 年 7 月 3 日 09:00-12:30	國小表演藝術及跨領域素養導向 教學及評量實務分享— <b>表意？表藝！玩出溝通力</b>	漢寶國小 李美文老師	國中音樂及跨領域	工作坊
4	108 年 7 月 3 日 13:00-16:00	國中視覺藝術及跨領域素養導向 教學及評量實務分享— <b>我心中的一棵樹</b>	福興國中 徐慧美老師	國中視覺及跨領域	工作坊
5	108 年 7 月 4 日 09:00-12:30	國中音樂及跨領域素養導向 教學及評量實務分享— <b>直笛團指導策略探討</b> (請至少攜帶中音直笛)	員林國小 李琴娟老師	國小表演及跨領域	工作坊
6	108 年 7 月 4 日 13:00-16:00	國中表演藝術及跨領域素養導向 教學及評量實務分享— <b>微電影在教學中的應用</b>	圳寮國小 (溪陽國中) 廖順約老師	國中表演及跨領域	工作坊
7	108 年 7 月 5 日 09:00-12:30	跨領域素養導向教學及評量實務 分享— <b>音樂教學數位教材製作及數位教學平台建置經驗分享</b>	村東國小 朱明禧主任	國中小跨領域	工作坊

八、經費來源與概算：本計畫所需經費由 107 學年度教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點專案補助。

註：各項經費除講座鐘點費外，得依實際執行情形相互勻支。

#### 九、成效評估之實施

(說明評估方式及工具、評估實施時機與方法等。若為採用深層成效評估之計畫者，務必呈現本要項)

實施時機	實施工具	評估方法	成效評估面向
1.活動後立即	研習回饋單	量化、質性統計分析	I 參與者的反應
2. 活動後立即	活動成果及照片	內容分析	II 參與者的學習
3.下學期	線上資料庫	內容分析	III 組織支援與改變

#### 十、預期成效

- (一) 透過研習介紹新知，並配合研發有效教學、多元評量、差異化教學、補救教學、適性輔導、閱讀融入、媒體素養等相關產出，研習之後並請學員心得分享，互相參考。
- (二) 透過工作坊研習的辦理，讓擔任藝術與人文課程教學的非本科系教師，有機會經由觀摩、實作、與藝術家深度對話等方式，增進非本科系教師之藝術與人文課程能力。
- (三) 提昇學員教學專業知能、活化自身藝術與人文課程設計及藝術鑑賞能力，並且能應用於教學現場。

十、本案聯絡人：莊雅然，連絡電話：0921-308612，Email：yajan0311@yahoo.com.tw。

十一、研習時數：每場次核予 3 小時研習時數，依參與場次核予時數。

十二、本次計畫結束後，相關工作人員依「公立高級中等以下教師成績考核辦法及公立高級中等以下校長成績考核辦法」辦理敘獎。

十三、本實施計畫呈彰化縣教育處核備後實施，若有未盡事宜得予以修正。