

做個放風箏的家長 文／許峰銘

前幾天，同樣身為國小教師的弟弟，接到了一位班上學生母親的電話，她向弟弟反映，說她的女兒在學校被同學取了不雅的綽號——大孀。這位母親在電話中甚至講到情緒激動落淚。剛好被她聽到叫女兒綽號的同學，又是班上成績名列前茅的女生，所以她抱怨：難道成績好就可以給同學取不雅的綽號嗎？弟弟就這樣從深夜十一點半開始聽家長哭訴了八十分鐘。

弟弟一直向家長說明，她的女兒在校成績不錯，人緣也很好，給她取綽號的都是平常玩在一起的同學。由於她女兒的身材較為圓潤，加上如鄰家大孀般親切，所以同學才給她取了這個外號。同樣的，她女兒也會以綽號稱呼其他同學，大家都相處得很愉快。而且，她女兒根本不認為這個綽號對她有什麼影響。

事實上，孩子在學校會自成一個「微型社會」，他們會在這個團體內學習待人接物、應對進退的道理，其中，當然也有難題或挑戰需要孩子親身去克服，這就是他們未來進入社會的「實習」機會。

合理的壓力及挑戰，本應讓孩子去處理及面對，否則當孩子長大後，豈不是又成為「草莓族」而毫無抗壓性嗎？此外，家長過度介入孩子的團體，會影響孩子在團體中的互動，甚至受到其他孩子排擠，可說是弄巧成拙。

果然，第二天下課時間，這名綽號「大孀」的女學生，孤零零的在教室角落，平常與她做伴的同學都躲得遠遠的。

直升機父母

這讓我想到最近臺灣也出現了一群「直升機父母」(helicopter parents)，指的是「過度介入」與「過度焦慮」的父母。這些「直升機父母」經常沒事往學校跑，幫孩子看頭顧尾，總是為孩子安排各式各樣「對他好」的補習和活動，生怕孩子輸在起跑點……他們像極了直升機，在孩子上空盤旋，時時刻刻守望孩子的一舉一動。

怪獸家長

最近有一部日劇叫作《怪獸家長》，講述的是一些「怪獸家長」在學校搗亂的故事。「怪獸家長」是學校對於以自我為中心、影響學校正常運作，而且不講理的家長

所取的稱號。

劇中的怪獸家長根本不把老師放在眼裡，經常對老師惡言相向。有一次，學校要表演小紅帽的故事，大多數家長不願意讓孩子成為凶惡的大野狼，於是一齣戲出現了數十個小紅帽，每個人都是心地善良又惹人愛憐的角色。而扮演野狼的小朋友，一句「我要吃掉你」的臺詞得重複十幾次！

同樣的場景也曾經在媒體上報導過，某個幼稚園要演出「白雪公主與七個小矮人」的故事，但是整齣戲裡見不到小矮人，因為所有的家長都要求讓他們的孩子演白雪公主，令老師左右為難，於是「白雪公主與七個小矮人」的戲中，出現了十多個白雪公主，卻沒一個小矮人。

沒有家長願意承認，過於干涉老師的教學模式、課程安排，是一件不可理喻的事。他們大多認為，出發點是因為關心孩子的前程，才萬般呵護，希望孩子能夠大放異彩，甚至在未來的職場上具備高人一等的戰鬥力。

家長的無理要求苦了老師，也影響了班級正常的運作模式。受到過分保護的孩子，在脫離父母的安全網後，能適時調整，面對艱鉅的挑戰嗎？

放風箏哲學

家長與孩子間相處的模式，或許可以運用「放風箏哲學」看待：父母可以讓手中的線隨風飄動，讓風帶著風箏盡情翱翔。如果天候不佳，擔心風箏受損，就稍微把線收回一些；等到風雨過後，晴空萬里，風箏要去哪，就讓它往哪兒飛吧！不管風箏飛得多高、多遠，那條用愛與信任所聯繫的線，永遠握在父母手裡，父母不但能參與孩子成長，又能放心的看著孩子盡情學習。

如果是你，要選擇成為哪一種家長呢？

本文轉載自國語日報家庭版 僅提供家長親子教育之參考，其內容歸原權利人所有。